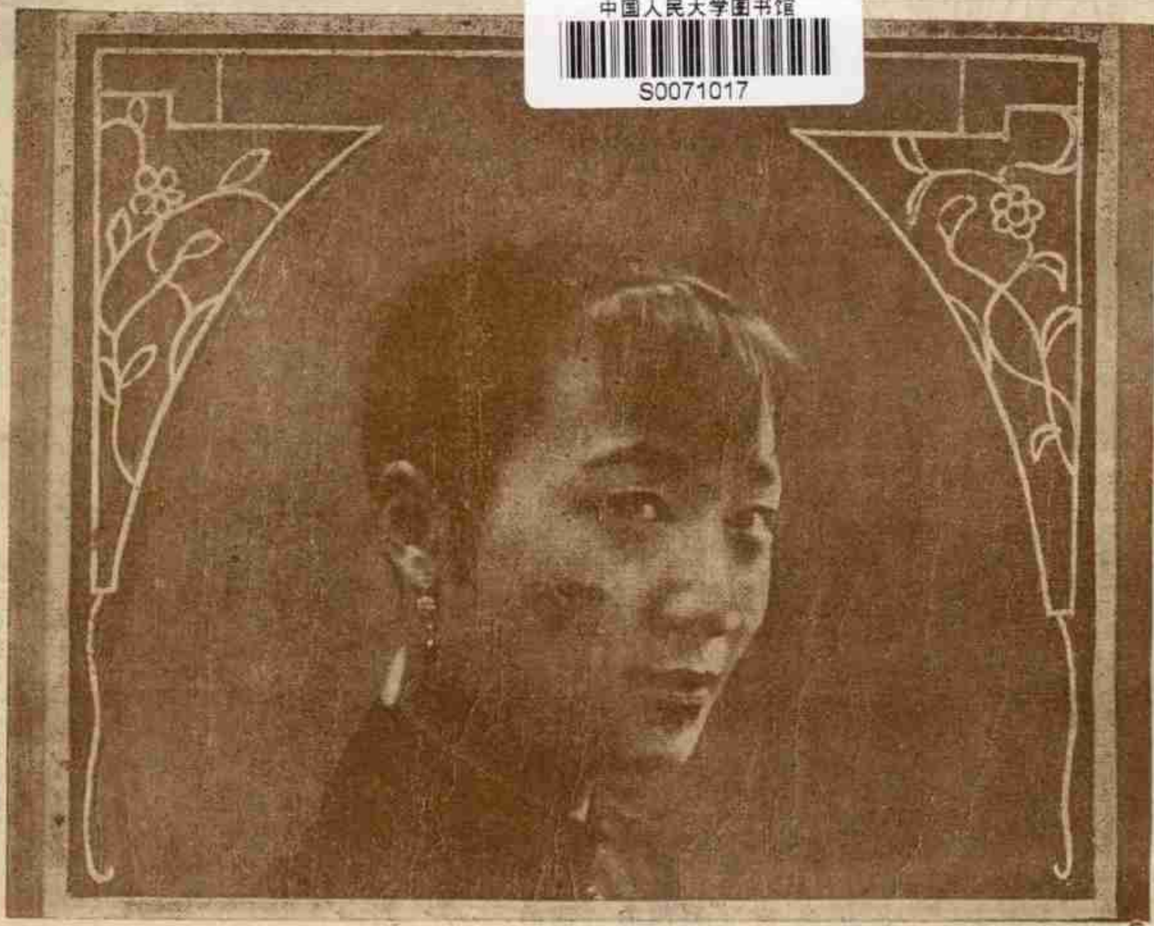
中国人民大学图书馆
S0071017

上海畫報

第一〇一期



□伴笑□

□姑娘金小仙□

中華郵政特准掛號立券認爲新聞紙類

本 定報價目 每三日出版一張 每張售大洋四分 埠 每月大洋四角 三月大洋一元一角 半年二元二角 全年四元四角

外埠 連郵費每月大洋四角五分 三月大洋一元二角五分 半年二元五角 全年五（郵票九五計算限一分半分）

社址 上海望平街 黃字一六一號

電話 中央二千四百二十八號

通信處 上海新聞路武林里一二七二號

信箱 上海郵局一千五百八十二號

廣告刊例

（新聞欄中）價面議（新聞中欄）計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元（封面中縫）分格等與新聞中縫同每期每格洋五元（封面）計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元（後幅）方格等與封面同每期每格洋五元

⑮②101—108 210

德國醫學博士肺癆專家

布美

合組醫院三馬路十號三點至四點

本醫院由德國最有名望最有經驗男女醫學博士廿二位組織大規模之醫院分治心臟脾胃牙耳眼鼻肺癆傷寒花柳接生小兒婦科一切內外疑難諸症各有專門各診其症備有鐳電X光人造太陽燈等治療收效神速更由諸博士發明新藥數種（一）專治身體虛弱返老還童（二）專治男女久不生育（三）專治花柳各症極有效驗華人診視請有男女繙譯毫無隔閡陽歷正月一號起門診二元院內不售藥上午八時起下午八時止

合組醫院 上海漢口路十號 電話中二二四一

無敵牌牙粉 完全中國貨

上圖各品定價如左

A紙袋牙粉每五十袋一匣定價一元

B圓盒牙粉每半打一匣定價七角二分

C大圓盒牙粉（公占）定價九角六分

D紙瓶牙粉每一打一匣二元八角八分

E鐵瓶牙粉（公占）三元六角

F大號鐵筒牙粉每一聽四角半

G特種鐵筒牙粉每一聽五角

H重料牙粉每五十袋定價八角半

上圖所列a爲整匣袋粉b爲整匣盒粉g爲鐵筒外匣裝璜精緻禮物最宜各埠洋廣貨號均有批售 上海家庭工業社出品

申報製版部之成績

顯相銅版之製造。大有優劣之分。於尋常印刷之中其優劣之點。或尚不甚彰著。而印之畫報。則稍有不合。撫累顯然。本館所製銅鋅各版。固不敢謂其精美達於極端。然竭力求全。差堪自信。茲上海畫報所刊各版。概爲本館出品。語云。百聞不如一見。惠顧諸君。卽以此爲樣品亦無不可。本館對於畫報如此。對於一般顧客。亦莫不如此。倘承委託。移玉面洽。無量歡迎。

地址漢口路廿四號電話中央九十五號

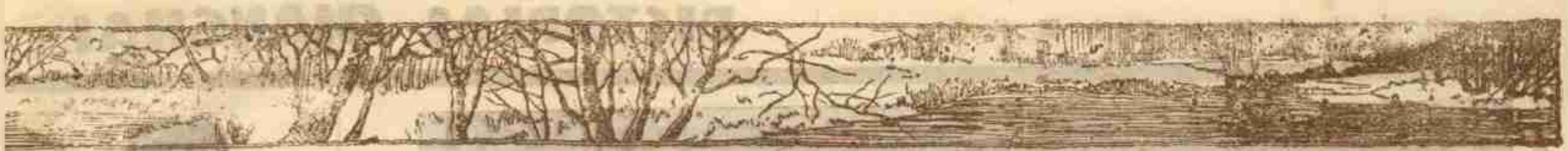
申報館製版部敬啓

購明星名花箋諸君鑒

關於購箋或催取寄箋等事。請直接函至上海辣斐德路紹慶里十九號畢宅。以免周折爲妥。

上海畫報館啓

△上海北四川路良友印刷公司代印▽



△風塵三俠圖▽

△天健瘦鐵合作湛馨藏▽

西方情書中的稱呼（聰）

現代的一般青年男女、寫情書要算是拏手戲了、每天上正不知有多少甜甜蜜蜜的玉瑞緘札 在郵筒中經過、而由那救苦救難的綠衣使者、遞到雙方有情人的手中、作精神上的慰安品、然而這些情書中的稱呼、大都稀鬆平常、無非是吾愛愛人親愛者或哥哥妹妹罷了、那裏及得來西方情書中那麼推陳出新、別開生面、最近我在一本倫敦文藝周刊中、見了俄國大小說家柴霍甫氏、A. P. Tchehov寄與他愛妻的幾封情書、那周刊記者也慣使狡獪、故意在他情書中對於愛妻的種種稱呼立了一張表、引起讀者的注意、其表如下

我的蛇、 我靈魂上的鯽魚、 我甜蜜的小狗、 我神奇的狗、 我親愛的蟲、 我甜蜜的鵝、 我的鸚鵡、 我的鴿子、 我的鳥、 我的白鷺、 我的小鳩、 我親愛的小馬、 我的雜種動物、 我的小甲蟲、 我的鱸魚、 我的金魚、 我的小蚋、 我親愛的小紅雀、 我親愛的金魚、 我的小蛙、 我的小火雞、 我的鼴鼠、 我親愛的小鯨魚、

讀了這表、幾乎當做是動物院中的一張清單、誰也料到卻是俄國大小說家對於他愛妻的稱呼啊、柴霍夫氏的短篇小說很著名、在我國不少譯作、他的夫人名郞爾珈、Olga是莫斯科的名女伶、藝和貌都很不凡、如今柴氏早已去世、夫人卻還健在、

蕙風老人爲顧問折腰（姬橋）

桂林蕙風老人、卽十五貫崑劇中況青天之後裔、海內推爲塡詞聖手者也、去年在吳門、納一姬人、已記本刊、頃以清貧、時爲升斗之謀、滕越李印泉爲之推轂於東南福將孫馨遠、請予以顧問、孫氏許之、印老復爲作書界蕙風老人、老人附車往白下、入軍轅、以書先容、孫氏納之客座、並留飯、終席無一言及顧問、老人退、候之兼旬、仍無聘書至、告印老、印老乃復爲作書促之、孫氏遂以書抵老人、而聘爲顧問、月致薪炭百金、並謂事冗、已忘懷、深抱歉忱、聯帥一忘懷、使詞客望眼欲穿矣、然因此一顧問、而新申報之附張編輯、亦屬之老人、老人年逾花甲、從來海上報紙附張編輯、未有如老人之齒尊者、老人何能勝此紊如亂絲之役、聞其公子將爲之襄理云、

◁段執政之去思▷

◁三月十八日開槍五分鐘前之民衆與衛兵▷

◁三月十八日開槍二小時後國務院外無數之弔客▷

吳佩孚之衛生歌（天言）

吳佩孚自岳州養晦後、頗得道家養神護氣之法、此次出山、鑑於兵士之不善攝生、疾病滋多、殊與軍人勇武精神不合、卽在治軍方面亦諸多窒礙、因特親編四言衛生軍歌一首、計印五百張、於三月二十六日頒發鄂軍署、及各軍參謀處、分給各連連長、每日督率目兵、朝夕雜誦、俾知衛生之道、至其是否合理、吾人殊不敢深信也、茲錄該軍歌於次、寵辱不驚、肝木自甯、動靜以敬、心火自定、飲食有節、脾土不泄、調息寡言、肺金自全、怡神寡慾、腎水自足、一日之忌、暮無飽食、一月之忌、暮無大醉、一歲之忌、朔望遠內、一生之忌、晦常護氣、太上養神、其人養形、形神均養、病胡爲生、下士守之、允以延齡、中士守之、允以道增、至人無病、常靜常清、右凡一百十二言、末署總司令吳佩孚六字、其第十六句朔望遠內云云、遠內二字、當係男女異寢之意、此歌道學家可置諸座右、以書諸紳也、一哂、

栩園詠物詞（天虛我生）

星期偶暇、與小翠論詞、謂詠物與體物有別、體物但狀其形、去題不能切認、而詠物則否、必絲絲入扣、乃盡能事、小翠因拈數題爲難、偶成如左、似可作廋辭觀也、

結納誇桃李、又誰知故餓終世、富饒如此、祟祟何人懸肘後、不食笑他空繫、楚壯士踝頭吐氣、南北東西何足數、效中央顏色高無比、曾列在、禁門裏、 蠢幽曾學尼山祭、誦南風七月、便生秋意、一樣東籬風味好、難辨青門栗里、試種向祇園布地、一寸光陰誰可代、似藏嬌正値芳年紀、絲髮卷、粉腮膩、

胭脂小里、似燉煌舊地、秋色爛斑滿園縈、仲羲皇高臥、阮籍低吟、卻不許領略個中風滋味、是誰工刻劃、鏤玉鑄珠、卻把珊瑚報桃李、月色半闌干、日積夢莊、無何有鄉中遊記、喚核索西廂懸衣樓、正乞巧筵開、乘星同祭、

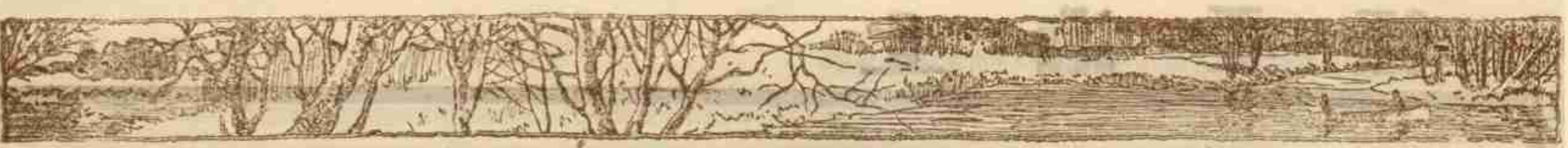
鵑按右詞係栩園丈近作、倘未付刋、頃向索稿、始承錄示、其第一首爲金縷曲、詠黃金瓜、第二首爲洞仙歌、詠北瓜、可謂句句扣切題字、視竹垞之茶烟閣體物詞、更進一層、倘有詠滄香瓜一首、爲某歲觀劇夜歸啜粥時所占、頗滑稽可噱、亟爲類舉如下、以饗讀者、「滑黃碧綠、帶些兒鹹味、一個銅元買來底、似王瓜還小、韭菜還粗、更比那切碎海參還細、蝦油如濕取、打蛋煎魚、阿拉甯波最歡喜、一樣喚芳名、斗大黃金、休錯認一般無二、（夏日有黃金瓜、亦稱香瓜、）只怕是瓜精變成形、（用曲本中麻地故事）是斷臂雄僥、玉樓寒起、」（調寄洞仙歌）

◁徐娘士書額上份聯會程秋者託小携▷
◁劍女手圖係海界合贈艷等昨尚雲去▷

△碧雲霞之孟姜女▽

△桂澄華贈▽

△蘇東坡手書方干詩眞蹟▽



西谿爭座記

（紅雨）

顏魯公之爭座、名正言順、後人稱之、可知坐位之不可不爭、蓋由來久矣、顧我所說之爭座、異乎顏魯公之所爭、而爭者恭乘、則以爭得坐位、可以飽餐秀色也、讀者苟曾遊覽舊湖者、當知湖上有船娘、解風月、足以佐清談、煙篷小槳、輕語淺笑、無不別有風趣、可以滌塵慮、清積鬱、故遊人每樂就之、至西湖則多老笠、無艷色、足以載酒容與而別尋佳趣、是以遊西湖者、每挾一麗人偕載、以解寂寥、不謂西湖西北之西谿、烟篷中乃亦有一豔、如闌生幽谷、孤芳自賞、一經遊子所發見、乃如披沙而得金、益燦然照耀於人前、於是無不爭此船中一座位、以飽餐秀色也、

我友畫師丁慕琴君、及郁黑霧君等、於寒食前三日買舟湖上、忽遇一陳君、偕一麗者、自後呼曰、丁先生、亦知唐世昌在聚英旅館歟、丁愕然、乃通款曲、曰我聞畫師名久、無由識荊、今日無意邂逅、快慰何如、並以麗者相紹介曰、此九娘也、性情倜儻、豪放如男兒、遊湖良伴也、丁畫師稍稍寒暄、覺其溫婉而坦爽、果如陳君言、大喜、乃約期往訪唐世昌、

翌日、遂與唐世昌一行友人、偕遊西谿、自湖濱乘長途汽車啓行、汽車道本可直抵留下、再由留下至西溪、一葦可杭、惟因倘擬一遊花塢、乃枉道而住、既下車、有船孃羣嫗爭躍而前、延攬主顧、丁畫師目銳、於羣嫗中忽覩一女郎、貌娟秀、不施脂粉、而丰采自見、額前摇髮數莖、飄蕭如西溪之蘆、隨立羣嫗後、狀至靦覥、丁畫師徵掖郁黑霧之裾、疾趨其前、命之導入孤舟、丁郁既行、爲遊僚陶笑舫陳奉世所見、亦爭趨而前、捷足入艙、舟中除船孃蕩槳者外、僅足容四人、故後至者每望舟而歎、不獲下、悵然入他舟、他舟之蕩槳者爲一童顏鶴髮之嫗、了無佳趣、而丁畫師舟中、則談笑風生、片刻無間、每一笑語、因風度送後舟、則後舟中妬念益熾、此倩孃自言曰蔣幼貞、時停槳與客絮語、丁畫師爲之攝一倩影、迨抵秋水庵、後舟以所攝之乾糧出而大嚼、以驕畫師、畫師等意不稍動、蓋此烟篷中四人、已飽秀色而忘飢渴矣、後舟中知無技可施、乃公然請求易座、以返棹爲瓜代之期、仍不許、於是囂聲雜然起於後舟、九孃亦大憤、曰此非持平之道也、我儕亦當爭坐此位以療相知之渴、蔣幼貞乃抿嘴而笑、不能自已、其容益美、迨抵茭蘆庵、相率登岸、劉覽風景、惟茭蘆庵在蘆花放白之時、則別有奇景、今在仲春、無可遊賞者、客乃下、丁畫師又疾趨而下、得一位、否則殆矣、郁黑霧則因保持坐位、未敢登岸、故亦無所失、惟陶陳二君則離庵稍遲、坐位竟被奪、力爭不獲、悵然入他舟、既返花塢、畫師以兼金致幼貞、曰非酬願君留之、他日有緣、當再晤也、蔣孃知船資外、另有賞賚、立問幼貞、幼貞曰二角小洋耳、他舟之嫗乃向客力索此額外之惠、諸客慳不與、笑曰、嫗、爾在道光年間、或亦有人加酬於爾、今休矣、嫗聞言默然、掉首歎息而去、

△附丁畫師函　紅雨兄、賜片遵命送上、惟文字中有數誤點、應請改正爲感、(一)酒資一元、係黑霧所賞、蓋此事出入甚鉅、因唐等皆疑弟所出、如此稿一登、不啻證實弟出也、(紅雨按所惠甚小、出入甚大、既然如此、相應更正)、(二)乘車路由、由旗下營、可直達留下、惟先乘人力車、至松木塲、再換汽車、至東嶽廟、再上下、遂達留下、繼以舟泛西谿、先謁秋水庵、繼至交蘆庵、到秋水庵時弟與黑霧皆登岸、詎有宓君與曹君、相繼下舟、爭座、遂將票友陶笑舫陳奉世兩座強佔、後經再三情商、始在交蘆庵讓還、(三)最緊要的聲明、是船孃並不美、不過風騷(紅雨按哈哈這就妙了、)而已、且物以稀爲貴、留下惟此一少女、人遂趨之若鶩、而笑話亦因之而生矣、

▷西谿遊侶◁　▷郁黑霧攝◁

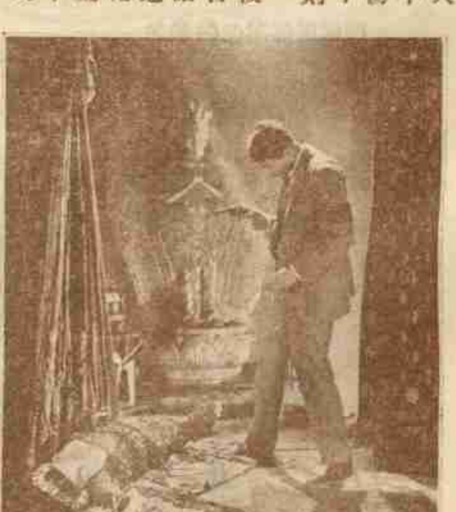
▷西谿之船娘◁　▷丁悚攝◁

鉶影樓筆記

（天笑）

△記『膜外風光』

法國前總理克里滿沙撰『詩人挖目記、』旣爲舞台劇、又爲電影劇、林畏廬先生則譯之曰『膜外風光、』記中敍一盲詩人張怡者、以盲故、受環境之惡、自謂福人、及至目明、見妻子友朋均爲詐己之人、遂以藥復矐其目、以有目反受苦惱、不如無目之爲愈、設想亦甚高超、自具哲學意味、然以吾國莊佛之說衡之、則亦甚淺、故林氏作膜外風光序、有云『莊子所謂安排而去化、則聽若無聽、視若無視、不盲猶盲、又何亦往而不通耶、』佛教中亦云老僧以不見不聞爲上乘、亦同此旨、故眞達觀者、卽矐目亦爲多事矣、詩人挖目記電影劇到海上後、曾往一觀、除劇旨外、可謂紕繆百出、夫以歐美人所編之中國劇、生平從未研究、安得而不謬戾、劇中言張怡爲中國明代詩人、以曾撰一萬七千百二首三從四德詩、爲皇帝欽賜狀元及第、中國科舉之毒、竟中於外國人之心理、可哂也、然吾國明代詩人、初無張怡其人、而亦無此種故事、傳聞此劇初開演時本作淸代裝束、厥後均垂辮、繼爲吾國留法學生阻、且告以明代初無垂辮之制、乃改爲古衣冠、竊謂若被以法國風俗人情、與夫巴黎狂蕩之背景、寧不成爲一佳劇、而必曰出自吾華、殊足令人齒冷耳、



▷奧迪安近映之名片十誡之一幕◁

蕩兒

（廿七）　冷血

他忙垂着頭、急欲走過那客廳的門口、不料杜蘭姑娘恰巧走出來、一見了大郎、現着似怨似喜的顏色、向大郎說道、方纔我早想來看你的、祇是這樣的事、我實在不忍見你、大郎道、我原是不應該的、但是現在也沒法了、杜蘭姑娘道、你還這般說麼、我知道你必然恨我的、我心中也是痛苦、大郎搖着頭道、斷沒有這樣的事、杜蘭姑娘道、現在你可怎麼樣呢、大郎道、有怎麼樣、一切的事都完了、杜蘭姑娘這時含着哭聲、說道你不要這般說、我們日後再談罷、大郎道還有什麼要說的呢、杜蘭姑娘道那麼望你前途幸福、大郎道、多謝、兩人於是握手而別、這兩人心中、都覺這是最後握手、因此握手時十分鄭重、當下客廳的門、忽然又開、只聽得二郎的聲音、叫道、杜蘭、杜蘭、你在那裏、忽然看見了大郎、忙道、哥在這裏、我正想來看你、只因這裏的客人、來的很多、抽身不出、今日的事、我眞不知怎樣謝哥、大郎聽了、默然不語、二郎又說道、昨天我聽了哥的意思、叫我一句不許多說、不料今天哥這般的舉動、不惜受人唾罵、眞使我措手不及、我屢次要想替哥分辯、卻一時無從措詞、現在他們罵哥的人也都後悔了、祇不過十分詫異哥的舉動、大郎依然沉默不語、二郎又道、現在我只能盡我的力量、幫着哥、哥、你現在有何需用、倘使哥有需用、

訂閱

上海畫報

全年即得七元二角

九尾龜

十三至廿四集一部

本報爲畫報首創。撰述皆報界名人。如申報總主筆。陳冷血先生之長篇小說蕩兒。申報自由談主任周瘦鵑先生擔任總編輯•大小說家。包天笑先生之釧影樓筆記。袁寒雲。何海鳴。張丹翁。陳小蝶•江紅蕉。范煙橋。諸先生之小品文字。極著作界一時之盛。至於圖畫新穎。印刷鮮明。猶有餘事。玆以百期紀念。特備贈品。以酬愛讀諸君平昔訂閱之雅意。自陽歷四月份起。六月底止。在此期間。凡訂閱本報全年。贈以十三集至廿四集之九尾龜十二冊。是書爲原著作者。漱六山房最近傑作。與光復前所出之九尾龜十二集首尾銜接。結束全書。情節新奇。較前益見精采。完價須七元二角。本報舉以奉贈。可謂破天荒未有之犧牲。本埠面取不寄。外埠祇加掛號郵費壹角二分半。本報價目全年本埠四元四角。外埠五元。郵票代價不收。如索本報樣張。請寄郵票四分•上海望平街黃字一六一號

上海畫報館啓

奉請愛國同胞購用國貨香皂以塞漏卮

五洲固本

中華興記

香皂　藥水　皂家　用皂

原料純潔　香味悠久　擦面洗身　有益皮膚　洗滌綢棉　保不褪色

總發行所上海四馬路五洲大藥房

各埠分號及各大藥房洋廣貨店均有出售

相金一元

蓬萊女相士

遷移　英大馬路金城銀行隔壁民益里第八十九號

上海四馬路

▲中西大藥房▼

二月廿五日起　大廉價　大贈品　二十一天

本埠　南市小東門外大街　北四川路虬江路口　南北號支

同時舉行

（滿洋二元者　贈三角雪白霜一瓶）

（滿洋五元者　贈百齡機月份牌一張）